

Виктор Соколов

**Старопечатные книги, изданные
на территории Украины: историко-
книговедческий анализ книжных
памятников из библиотечного собрания
Хрептовичей (на базе фондов НБУВ)**

Книжные коллекции всегда будут оставаться одним из главных исторических источников для всех пользователей библиотек, особенно для специалистов по истории книги, библиотек и культуры в целом. Сегодня научные исследования книжных фондов ведутся в двух направлениях: в ракурсе реконструкции фонда библиотечных собраний и книжных коллекций и в аспекте исследования отдельных книжных памятников, составляющих конкретную коллекцию. Историко-книговедческий анализ как родовых библиотечных собраний и книжных коллекций, сформированных на территории Украины, так и отдельных старопечатных

книг в их составе является необходимым и актуальным в контексте современных всесторонних исследований национальной культуры.

За последние десятилетия книжная коллекция Хрептовичей вновь стала привлекать внимание специалистов [24], что обусловлено не только вопросом о национальной принадлежности этой, безусловно, уникальной коллекции, который, кстати, еще окончательно не решен, поскольку остаются пока прозрачными правовые основы этой проблемы [19], но и возросшим научным и общественным интересом к событиям прошлого, который вызывают книжные памятники данного родового собрания. Конечно, специалистов больше интересует научная ценность этого книжного собрания, использование которого должно быть доступным и удобным при широком аспекте книговедческих, исторических и культурологических исследований. Результаты таких изысканий, бесспорно, будут иметь большое значение для культуры как украинского, так и белорусского, литовского, польского народов. К тому же, изучение истории формирования коллекции, ее наполнения и истории самого рода Хрептовичей уже неоднократно было предметом исследований многих специалистов. Историография данных вопросов достаточно полно раскрыта в статьях П. Голобуцкого [14; 15], Т. Мясковой [27] и др.

Родовая библиотека графов Хрептовичей формировалась на протяжении почти 100 лет (с середины XVIII в. до 1844 г.) и состояла почти из 20 тысяч книг. Основал ее Иоахим Литавор Хрептович (1729–1812), который формировал семейную библиотеку сначала в Варшаве, а после постройки дворца

(1776) в родовом имении в Щорсах – на Новогрудчине (Гродненская обл., Беларусь), в начале 1780-х гг. перевез и разместил книги в двух специально для этого подготовленных залах. Далее пополнение библиотеки осуществлялось его сыном Адамом Хрептовичем (1768–1844). После смерти последнего библиотека не пополнялась [22, с. 57–63]. В 1913 г. потомок рода К. А. Хрептович-Бутенёв решил передать часть рукописного и книжного собрания (более 4500 названий из 7600) из родового имения в Щорсах библиотеке университета св. Владимира в Киеве [31, с. 21]. В 1927 г. библиотека университета св. Владимира была включена в число книжных собраний Всенародной библиотеки Украины (сейчас – НБУВ). Известно, что накануне Великой Отечественной войны коллекция Хрептовичей насчитывала тут 4416 ед. хр. (в том числе – две инкунабулы) [21, с. 56].

Несмотря на то, что фонд библиотеки Хрептовичей, одной из самых ценных и богатых собраний своего времени на территории Украины, разбросан по библиотекам и музеям разных стран (часть рукописного архива в 1925 г. попала в Петербургскую Публичную библиотеку; гравюры и карты – в Музей искусств в Москве; часть изданий (большинство из которых – это «полоника») – в Народову библиотеку в Варшаве [13, с. 124]), основной массив книг коллекции находится в отделе библиотечных собраний и исторических коллекций Национальной библиотеки Украины им. В. И. Вернадского (НБУВ) (более 2,5 тыс. ед. хр.). Из этого массива наше внимание привлекли те издания из библиотеки Хрептовичей, которые были напечатаны на территориально-этнических землях Украины. Было бы целесообразно-

но включить сюда и те издания данной тематики, которые отсутствуют в фондах НБУВ или которые были утрачены во время прошедших войн и революций, но учесть их можно будет только после проведения соответствующих комплексных историко-книговедческих исследований по описанию «украиники» библиотеки Хрептовичей. Кроме того, места опубликования некоторых изданий требуют соответствующего уточнения. Целью данной статьи является краткая историко-книговедческая характеристика отобранного массива книг из коллекции Хрептовичей, изданных на территории Украины, а также определение их места в истории отечественного книгоиздания, в развитии сфер образования, науки и культуры страны в целом.

Тематическое выделение и анализ книг из родовой библиотеки Хрептовичей, кроме изучения самих изданий, позволяет установить читательские интересы владельцев, детали их биографии, пути приобретения и передвижения книг, позволяет составить некоторое представление об интеллектуальной и культурной жизни общества того времени, а также уточнить определенные исторические события, получить некоторые сведения из истории науки, литературы, религии и т. п. Анализ изданий, напечатанных на территории Украины, поможет детализировать репертуар украинской книги, определить место тех или иных изданий в книжной продукции определенного периода, их тематические и жанрово-типологические особенности.

Все книги по исследуемой тематике были просмотрены «de visu» и проанализированы с целью дать культурологическую и историко-книговедческую характеристику изда-

ний в связи с биографией их владельцев. Данная работа является частью всестороннего исследования «украиники» книжного собрания Хрептовичей, которая составляет, по предварительным подсчетам, более 200 изданий из имеющихся в данном родовом собрании книг. В книжном собрании Хрептовичей в фондах НБУВ автором было выявлено 22 книги, изданные на территории Украины. Без внимания остались те издания, в которых не указано место печати и которые, в целом, могут представлять отдельный предмет исследования. Массив отобранных изданий состоит преимущественно из произведений печати XVII – первой трети XIX в., касающихся разных областей знаний. Было выявлено пять изданий по истории, пять книг – справочного характера, четыре – религиозной тематики, по две – из беллетристики, риторики, географии, по одному изданию из ветеринарии и права. Структура анализа изданий построена по отраслевому признаку.

Одно из первых мест по количеству названий изучаемых изданий занимают книги по истории. Представители рода Хрептовичей занимали высокие государственные должности, непосредственно участвовали в исторических событиях на территории Украины и Белоруссии, были поклонниками и знатоками старины, искренними патриотами своего края. История их рода тесно связана с развитием Польско-Литовского государства [14; 15]. Основатель родовой библиотеки Иоахим Хрептович кроме того, что последовательно занимал высокие государственные должности (был членом Эдукационной комиссии, министром иностранных дел, подканцлером, а с 1793 г. – Великим кан-

цлером Литовским), был также автором двух историко-юридических трудов: «О ежегодном воссоздании страны» (Варшава, 1802) и «О естественном праве» (Варшава, 1814) [14, с. 66]. Его интерес к истории не был поверхностным, о чем свидетельствуют многочисленные маргиналии на книгах по данной тематике. Исторические труды занимали законное главенствующее место в родовой библиотеке Хрептовичей.

Особый интерес современных исследователей могут вызвать книги польских анналистов. Например, важные исторические события Польши середины XVI в. освещены в издании «Анналы Станислава Ореховского (Окши) ...» с приложением сведений о жизни Петра Кмита, которое было напечатано на латинском языке в походной типографии краковского печатника Яна Шелиги в Добромиле (около Львова) в 1611 г. Данная книга, написанная в 1554 г., освещает события 1548–1554 гг., опубликована с посвящением Сигизмунду Августу. В шестой части этой хроники напечатаны речи Станислава Ореховского (Ориховского, Оржеховского, Ожеховского), произнесенные на сейме вблизи Львова в 1537 г. На стр. 265–312 опубликовано еще одно произведение автора хроники – «Жизнь Петра Кмиты». Наличие данного издания в фондах НБУВ не отмечено в каталоге старопечатных изданий Я. Запаско и Я. Исаевича «Пам'ятки книжкового мистецтва: Каталог стародруків, виданих на Україні» (Львов, 1984).

Известно, что Станислав Ореховский (1513–1566) был известным богословом, публицистом и историком. Ореховский говорил о себе, что он «родом рус и поляк по на-

циональности». Получил хорошее образование в университетах Падуи и Болоньи, был близок к протестантизму и способствовал распространению идей Реформации. В то же время он критиковал сектантов, отстаивая идеи подчинения государства церкви (духовной власти). В 1544 г. в Кракове Станислав Ореховский опубликовал свое сочинение «Крещение у русов», где обосновывал необходимость согласования разногласий между православной и католической верой. Выступал против celibата (за сочинение, которое было издано в 1547 г., где автор защищал данную идею, ему было запрещено проповедовать). Склоняемый протестантами, в 1550 г. он даже женился [26, с. 95–123]. «Анналы ...» – это одна из лучших работ Ореховского, которая выдержала пять изданий [6, s. 504]. На титульном листе и верхнем форзаце «Анналов ...» из родового книжного собрания Хрептовичей имеются многочисленные надписи на латыни. Среди них: «Из книг дворца», «Сохраняется в монастыре...» (далее неразборчиво). На верхнем форзаце на польском языке по содержанию книги написаны определенные исторические комментарии (возможно, некоторые И. Хрептовича).

Исторический труд краковского епископа Винсента Кадлюбкониса «Польская история» был еще одним изданием походной типографии краковского печатника Яна Шелиги, которое находилось в библиотеке И. Хрептовича. Оно было опубликовано в 1612 г. В предисловии данного издания опубликованы высказывания об авторе и его произведении польских историков Иоанна Длугаша, Матиаша Меховенсиша, Мартина Кромера. Автор описывает исто-

рические события в Польше в XIV в. На полях текста книги есть много маргиналий.

Оба упомянутых издания были объединены в конволют и, вероятно, были приобретены И. Хрептовичем после секуляризации монастырей в Галичине (была проведена австрийским императором Иосифом II в 1780-х гг.). На титульном листе первого из них имеется экслибрис овальной формы красного цвета, которым пользовался Иоахим Хрептович до 1793 г. [13, с. 504], что свидетельствует о том, что книга была приобретена, скорее всего, в 1780-х гг. (НБУВ, отдел библиотечных собраний и исторических коллекций, шифр: Chr. 3333–3334).

Дальнейшее описание изданий по истории Польши продолжает труд Францишка Сарчинского «Изображение столетия во времена царствования Сигизмунда III ... Описание знаменитых лиц, которые были во времена его правления...» в двух частях (Львов, типография Й. Шнайдера, 1828, на польском языке). Автор в алфавитном порядке знакомит читателя с биографиями известных в то время лиц, в том числе тех, кто родился на украинских землях в XVI–XVII вв. (Шифр: Chr. 4668). Например, в первой части на стр. 328–330 дана биография Петра Могилы с перечислением его произведений. На стр. 246 второй части представлена биография известного медика из Львова Эразма Сикста (прибл. 1570–1635), научные труды которого несколько раз были изданы на территории Украины в XVII–XVIII вв. В частности, интерес историков науки может вызвать информация о том, что Эразм Сикст написал в поэтической форме восторженную оду

на труд Яна Вацлавовича «Об огнях в воздухе. Пиротехника», который был опубликован в Кракове в 1597 г. Определенный интерес историков и книговедов может вызвать список подписчиков издания труда Францишка Сарчинского, зафиксированный в начале ее второй части. Возможно, книга Сарчинского была приобретена Адамом Хрептовичем, экслибрис которого расположен на титульном листе издания. Кроме упомянутой книги, он, вероятно, приобрел еще два издания типографии Йозефа Шнайдера, опубликованные за счет издателя. Оба издания имеют экслибрис Адама Хрептовича, а второе за годом опубликования опровергает утверждение Н. Эрнста о том, что библиотека не пополнялась новыми поступлениями после 1820 г. [31, с. 20].

Итак, первое издание – это шеститомный труд Игнатия Ходыницкого «Исторические и политические события в Европе и в других частях мира в начале XIX в.» (Львов, 1817–1820, на польском языке), где особое внимание уделяется событиям в Восточной Европе и в России (Chr. 4520). Автор этого произведения родился во Львове, был членом ордена кармелитов города и тщательно изучал его историю. Кроме названного произведения, Ходыницкий написал «Историю города Львова» (1829), «Словарь польских ученых ...» (в трех томах, Львов, 1833–1834), «Исторические сведения об учреждении монастырей ордена кармелитов в Польше и Литве» (Львов, 1846) [11, с. 85].

Второе издание типографии Йозефа Шнайдера – это книга Бартоломея Зиморовича «История города Львова, столицы королевства Галиции и Лодомерии, с подробным опи-

санием окрестностей...» (Львов, 1835, на польском языке). Бартоломей Зиморович (1597–1682) принадлежал к обеспеченной армянской семье львовских мещан, был райцом, бурмистром, консулом Львова (до 1672 г.) и одним из трех поэтов-братьев, который кроме поэзии занимался еще историей [10, s. 357]. Среди его исторических трудов следует отметить такие произведения, как «Знаменитые деятели львовской общины» (Львов, 1671), «Львов – столица руссов» (Краков, 1693). В своих произведениях Зиморович также описывал жизнь и быт крестьян, события казацких войн середины XVII в. Его рукопись «Львовский триплекс...» только через 162 года после написания была переведена с латыни на польский язык М. Пивоцким и опубликована наряду с латинским текстом под названием «История города Львова...». В этом произведении развитие Львова изображено на широком фоне исторических событий XIII–XVII вв. В конце издания есть карта-вклейка с планом города (Chr. 4585).

В издательской продукции типографии Йозефа Шнайдера (? – 1853) значительное место было предоставлено изданию книг по исторической тематике (например, «Описание польских событий» А. Хлендовского, «История польской литературы» Ф. Бентковского), руководствам и периодике (например, «Ежегодник Польского театра во Львове» К. Лопушанского (1814–1818), «Львовский журнал» (1816–1819), «Польская пчела» (1820), «Записки Галичины» (1821), «Научный журнал публичной библиотеки им. Оссолинского» (1828–1832), альманах «Днестрянка» (1841)). Интересным было издание перечня членов ордена иезуитов Галичины

(1825, 1833–1835, 1839). В типографии Шнайдера публиковалось много трудов австрийских профессоров и чиновников на немецком языке. Некоторая часть изданий публиковалась за счет львовского книжника и мецената К. Вильда (1764–1834). В 1817 г. вместе с типографией Пиллеров Шнайдер основал Общество взаимопомощи во Львове.

Достаточно широко в библиотеке Хрептовичей была представлена религиозная тематика: богословие, литургика, история церкви, в частности – полемическая литература представителей католической и православной церковей XVII–XVIII вв. В целом, отношение к вере в семье Хрептовичей было сложным и неоднозначным. Многие из них в прошлом прошли путь от православной веры в католичество или унию. Следует вспомнить борьбу некоторых представителей рода Хрептовичей за православную веру еще во времена великого князя литовского Свидригайло (1370-ые – 1452) или противостояние Мелентия Хрептовича (в 1576 г. он был назначен архимандритом Киево-Печерского монастыря) влиянию католической церкви и ее имущественным претензиям [25, с. 64–67; 30, с. 175–200].

После Брестской унии 1596 г. незначительный противовес католичеству имела униатская церковь, к которой присоединились и некоторые из Хрептовичей. Во всяком случае, только к концу XVIII в. некоторые из них отошли от православной веры [28, с. 98]. Иоахим и Адам Хрептовичи, будучи высокообразованными культурно-просветительскими деятелями, достаточно толерантно относились к религии. В их родовой библиотеке находились разные издания Библии (в том числе – Острожская Библия (Острог, 1581)),

издания времен Реформации, книги по гомилетике, патристике, истории церкви и др. Большинство старопечатных книг по религиозной тематике библиотеки Хрептовичей, опубликованные на территории Украины, были изданы в XVIII в. Например, среди них было два издания, вышедших в типографии католического братства Святой Троицы во Львове, которая была основана приблизительно в 1707–1713 гг. и действовала до 1786 г. [4, с. 71]. За указанное время она напечатала более 330 изданий [18, с. 112]. Репертуар типографии не ограничивался только религиозной тематикой. Из светской литературы чаще всего издавали панегирики. Католическое братство Святой Троицы опубликовало также небольшое количество учебников, авторами которых были в основном представители католического клира и различных монашеских орденов, а также деятели Львовского капитула (коллегии духовных лиц при епископе).

Первое издание типографии братства Святой Троицы по нашей тематике – это книга епископа Холмского Пауля Пьясецкого «Дела епископата...» с приложением писем и энциклик папы Бенедикта XIV, касающиеся Польши (Львов, 1758, на латинском языке). На титульном листе данного издания есть надпись черными чернилами на латыни: «Валентина Знамеровского, канцлера львовских школ...»; на посттитуле – «Из книг Фаб. Данкша Курильского ... 1759. Подарено Валентину Знамеровскому» (Chr. 4313).

Второе издание типографии братства Святой Троицы – это книга «Полный сноп россыпи слова божьего» францисканца, бакалавра теологии Зигмунда Цереновича (Львов, 1760, на польском языке), которая представляла со-

бой собрание сказаний о различных святых, а также проповедей самого автора в Замостье и Львове по поводу церковных праздников, отмечавшихся в костелах францисканцев в 1756–1757 гг. (Chr. 4494). Наличие данного издания в фондах НБУВ не отмечено в вышеупомянутом каталоге Я. Запаско и Я. Исаевича.

На обоих вышеупомянутых изданиях имеется экслибрис А. Хрептовича – овальная печать красного цвета с надписью на латыни «Из библиотеки Адама графа Хрептовича». Возможно, это книги, приобретенные Адамом Хрептовичем в начале XIX в., а может быть, они уже находились в библиотеке отца и были только «проштемпелеваны» Адамом. Окончательно узнать об этом возможно по сопоставлению записей о данных изданиях по рукописным каталогам: каталогу 1787 г., который находится в библиотеке РГБ в Москве; каталогу 1812 г., который находится в Институте рукописи НБУВ в Киеве (фонд I, № 6084, № 6085) и каталогу 1826 г., находящемуся в Кракове в фондах Библиотеки Ягеллонского университета (шифр: Rkrs. 2721).

Следующее издание по исследуемой тематике, относящееся к религии, – это книга теолога-иезуита Николая Циловуша «Суд святых греческих отцов...», опубликованная на польском языке в типографии Львовского коллегияума иезуитов в 1698 г. (перепечатка краковского издания 1658 г.). Книга вышла с посвящением корсуньскому старосте, бискупу Александру Яблоновскому (издание вошло в конволют, шифр: Chr. 3368–3371). Это издание также не зарегистрировано в каталоге Я. Запаско и Я. Исаевича и, возможно, остается еще неизвестным для книговедов.

Следующая книга – это «Душистый цветок с запахом благочестия ... к сладчайшему имени Иисуса Христа...», которая является переводом акафиста Иисусу со старославянского на латинский язык. Издание вышло с посвящением ректору Бучацкого монастыря Иерониму Нерезиусу от типографа (Львов, типография И. Филиповича, 1756). Во введении к читателю, написанному львовским викарием Антонием Левинским, указывается, что автор этого акафиста монах Феоктист. На нижнем форзаце есть надпись на латыни: «Из книг Адама Рихеровича». На верхнем форзаце – экслибрис И. Хрептовича (овальная печать) и наклейка с библиотечным шифром «Teol. 212» (Chr. 4337).

Иоахим Хрептович, занимая высокие должности, часто ездил по стране, а также выезжал за границу: в Италию, Германию, Францию. Конечно, он любил путешествия, благодаря которым знакомился с культурой и жизнью разных народов, а также использовал такие поездки для приобретения редких книг [14, с. 67–68]. Хрептовича интересовало как прошлое, так и настоящее положение общественной и политической жизни той или иной страны, ее законодательные акты, хозяйственные достижения, животный и растительный мир и пр. О его интересах к страноведению свидетельствуют как тематика изданий, так и маргиналии на книгах по различным областям знаний, а также собрание карт, хранящихся в ста папках [13, s. 123]. Интерес к географии, этнографии, картографии был неотъемлемой составной интеллектуальной и культурной жизни эпохи Просвещения, ярким представителем которой был Иоахим Хрептович. Будучи основателем и членом Эдукационной

комиссии (1773–1794), одним из основателей варшавского «Общества друзей наук», он часто подчеркивал необходимость развития наук, начиная с улучшения преподавания прикладных и естественных наук в учебных заведениях страны. В этом же направлении он проводил реформу обучения в Виленской академии, о чем свидетельствует его переписка с ректором и профессором астрономии академии Мартином Почобутом [1, s. 527].

В ракурсе исследуемой тематики следует отметить учебное пособие по географии Константина Прокопия Шаняевского «Краткий обзор гражданской географии или истории со всеми положениями ... для использования учащимися школ пиаров Литовской провинции ... выбранных из произведений самых известных авторов...» (Львов, типография Святой Троицы, 1748, на латинском языке). Это небольшое издание (216 страниц) с посвящением Юзефу Вандалину Мнишек (1670–1747) было украшено художественными концовкой и инициалами. В конце текста имеется географический указатель. Данное учебное пособие написано подобно известным в то время книгам немецкого историка и географа Филиппа Клуверуса (Клуверуса) (1580–1623) и немецкого географа и картографа Иоганна Гоманна (1664–1724) в форме катехизиса (в форме вопросов и ответов) по всемирной географии. На стр. 104–126 даются сведения о Польше (20 вопросов), где можно найти также информацию о реках, горах, городах, государственном устройстве, религиозных конфессиях на территории Украины. Автор использует в основном сведения науки конца XVII века. На форзаце есть многочисленные надписи на латыни религи-

озного содержания (Chr. 3845). Автор этого произведения – Константин Шанявский (1714–1810) преподавал в школах пиаров латынь, историю, географию, теологию.

Книга по географии «Путешествие в Китай через Монголию в 1820 и 1821 годах, перевод с русского на польский язык Т. В. Кохановского... Т. 2» русского дипломата и писателя Е. Тимковского (1790–1875), изданная на территории Украины (Львов, типография Петра Пиллера, 1828), также находилась в родовой библиотеке Хрептовичей. На титульном листе этого издания есть экслибрис Адама Хрептовича (Chr. 6103). При осмотре книги между стр. 120–121 найдено письмо к русскому поэту и переводчику Ф. Миллеру (1818–1881) от 28 ноября 1849 г., которое требует отдельного изучения. Автор книги, Е. Тимковский, стал известным благодаря своим «Воспоминаниям», которые он довел до 1813 г. (напечатаны в «Киевской старине» за 1894 г., тт. 44–45). Е. Тимковский родился на Полтавщине (Золотоношский р-н) и последовательно учился в Переяславе, Киеве, Москве. Имел титул тайного советника и был секретарем Главного управления путей сообщения. С 1846 г. он был членом Географического общества [29, с. 521–522]. В 1820 г. Тимковский по предложению российского государственного деятеля и реформатора М. Сперанского (1772–1839) сопровождал в Пекин духовную миссию, которую возглавлял православный миссионер и ориенталист, архимандрит Петр Каменский (1765–1845). Благодаря этой поездке Е. Тимковский на протяжении почти целого года изучал культуру Китая. Результатом этого путешествия в Петербурге в 1824 г. «по Высочайшему повелению» за государственный счет

стала публикация о нем в трех томах. В своем произведении Е. Тимковский последовательно описывал караванный путь в Пекин, давал разнообразные сведения о культуре и природных условиях Китая, восточного Туркестана, Тибета, Кореи, Монголии. В описании стран автор пытался охватить все сведения по истории, географии, этнографии, религии народов, проживающих на территории центральной и восточной Азии. Об основательности этой работы свидетельствует тот факт, что она почти сразу была переведена на английский, немецкий, французский и польский языки. Эта книга во второй четверти XIX в. часто служила учебным пособием для учащихся. Издание «Путешествия в Китай через Монголию ...» во Львове было осуществлено одной из самых мощных типографий на территории Украины последней трети XVIII – первой половины XIX в. – издательской фирмой Пиллеров (существовала до конца XIX в.).

В 1772 г., когда Галичина была подчинена Австрии, новое правительство сразу позаботилось о создании во Львове специальной типографии, которая выдавала бы манифесты, указы, распоряжения и другие официальные документы с целью сообщения обо всех реорганизациях и реформах во Львове и Галичине. С таким заданием во Львов прибыл Антон Пиллер (?–1780), который получил титул «губернского типографа» и «типографа университетского». В конце 1772 г. он закупил частную типографию в Пидгорках у Вацлава Ревуцкого и еще некоторое типографское оборудование у францисканцев и иезуитов [4, с. 178]. Начав с изданий официальных документов на немецком языке, а также с учебных изданий, Пиллер и его приемники перешли к

широкой издательской деятельности, продукцией которой были книги почти по всем отраслям знаний. Не выдержали конкуренции с этой издательской фирмой и прекратили свою деятельность типографии иезуитов, францисканцев, братства Святой Троицы (в 1773, 1774 и 1786 гг. соответственно) [13, с. 679]. Растущая мощность семейной типографии Пиллеров, которая имела государственную поддержку, постепенно увеличивала тираж изданий, чем приводила к снижению цен на книги и способствовала большей их доступности среди населения не только Львова, но и всего края. В типографии Пиллеров много было издано переводной литературы (в основном произведений с разных западноевропейских языков). Только с 1772 по 1800 гг. типография Пиллеров выпустила около 500 изданий [18, с. 112]. Внучатый наследник основателя, Петр Пиллер (1810–1874), который стал владельцем типографии в 1824 г., для ее управления приглашал лучших специалистов Австрии. Благодаря его заботам определенное развитие в печатной деятельности получила литография. Издания были украшены красивыми гравюрами и были весьма популярны в Польше (например, в таких изданиях, как «Галичина в образах» А. Завадского (1837–1838), «Собрание панорам великолепных садов Польши» (1825–1827), «Окрестности Галичины» (1847), «Дневник парижских мод» (1840–848)). В типографии Петра Пиллера выходило много периодических изданий («Галичанин» (1830), «Львовянин. Собрание трудов различных авторов» (1835–1842), «Славянин» С. Яшовского (1837–1839), «Львовская газета» (до 1872 г.), «Народная газета» (1848) и др.). Здесь же печаталось много научных и

учебных изданий, например «История города Львова» Игнатия Ходыницкого (Львов, 1829).

Будучи еще литовским подканцлером, Иоахим Хрептович в своих имениях в Щорсах на Новогрудчине и в Вишневом Ошмянского повету предоставил крестьянам личную свободу, отменил барщину, а за пользование землей принимал треть урожая [16, с. 317]. Он был сторонником идей физиократов, некоторые труды которых были им переведены с французского языка на польский. Физиократы отстаивали идеи приоритетного развития производства и сельского хозяйства, в которых, по их мнению, и создается прибавочная стоимость. Неудивительно, что Иоахим Хрептович вводил в своих имениях новые формы хозяйствования и производства [23, с. 129]. Вполне логично, что Иоахим, а затем и Адам Хрептовичи интересовались литературой по экономике, сельскому хозяйству, ветеринарии, пчеловодству и т.п.

Из книг, находящихся в библиотеке Хрептовичей, изданных на территории Украины, следует отметить одно издание по ветеринарии, а именно труд Вацлава Балицкого «Злоупотребления ветеринарии в сельском хозяйстве...» (Львов, типография Й. Шнайдера, 1820, на польском языке) (Chr. 6338). В энциклопедии С. Оргельбранта отмечается, что в той же типографии вышло еще одно издание этой книги в 1819 г. [9, s. 450]. Издание 1820 г. было опубликовано за счет книготорговца К. Пфаффа. Известно, что Карл Пфафф в начале 1780-х гг. прибыл из Варшавы и руководил филиалом магазина М. Гролля во Львове. В 1785 г. К. Пфафф получил привилегии на открытие книжного магазина при Львовском университете [4, s. 175], который был по количеству книг

вторым во Львове после магазина Пиллеров. Кроме того, что Карл Пфафф поставлял книги Львовскому университету, он там также читал лекции [5, s. 1830]. В 1790 г. открывает во Львове второй книжный магазин и организывает типографию, вскоре там публикует каталоги изданий своего магазина, которые находятся в магазине Львовского университета, например «Каталог книг по праву и медицине» (Львов, 1791, на немецком и латинском языках), и других (к 1827 г. издал 34 каталога).

Особый интерес у Хрептовичей вызывали справочные и энциклопедические издания. Так, И. Хрептовичем была приобретена (скорее всего, до 1793 г.) книга «Расценки съедобных и пригодных к употреблению [продуктов] как во Львове, так и в других городах и городках воеводства руссов Львовских земель ... под руководством Йозефа Сжжету-ского, могилянского старосты Львовского подвоеводства...» (Львов, типография И. Филиповича, 1761, на польском и латинском языках). Фактически, это расширенный перечень цен на продукты питания и другие товары и бытовые услуги во Львове на 1761 г. В частности, на стр. 16 есть сведения о ценах на книжные переплеты и переплетные работы (Chr. 5861).

Отдельно следует охарактеризовать четырехтомное издание Бенедикта Хмелёвского «Новые Афины, или Академия, наполненная разнообразными знаниями...» (Львов, 1745–1756, на польском языке), которое также находилось в книжном собрании Хрептовичей (Chr. 4312). Это было первым на территории Украины (как и Польши) энциклопедическим изданием, несмотря на то что этот труд был со-

ставлен еще довольно бессистемно, без четких отдельных разделов и был насыщен разнообразными суевериями и устаревшими средневековыми представлениями о явлениях природы. Фактически, эта энциклопедия была компиляцией сведений из разных древних книг, за что была осмеяна критикой того времени как устарелый труд «темного Средневековья». Хотя труд Бенедикта Хмелёвского приобрел среди образованных слоев общества определенную популярность, в научном мире и среди прогрессивных деятелей культуры он вызвал в целом негативную оценку. Тем не менее, публикация этой энциклопедии отвечала растущим потребностям общества в подобной литературе [8, s. 84]. Сведения, которые были представлены в четырех томах из разных областей знания (зоологии, ботаники, математики, астрономии, техники, медицины, истории и других наук), были собраны под одним названием и изложены доступным языком для людей, которые не имели специальной подготовки. В многотомном произведении рассказывается о гейзерах, разных технических приборах, правилах математики, о жизни животных и различных явлениях природы. Именно «Новые Афины...» принесли Бенедикту Хмелёвскому (1700–1763) широкую популярность, хотя он был автором, в первую очередь, религиозных произведений и панегириков. Хмелёвский на основе фундаментального труда польского геральдиста, иезуита Каспера Несецкого (1682–1744) «Корона Польская» (Львов, 1728–1743) издал сокращенный гербовник «Краткое собрание гербов польских...» (Варшава, 1763). Также он написал в популярной форме и

некоторые другие произведения естественнонаучной тематики, например «Опытный изобретатель».

Автор «Новых Афин...» был знатного рода с Волыни, окончил Львовский иезуитский коллегиум, а затем Львовскую духовную семинарию, по окончании которой учительствовал у польских магнатов Яблоновских (учил сына Яна Станислава Яблоновского (1669–1731) – Дмитрия). В 1725 г. Бенедикт Хмелёвский стал ксендзом, получив приход на Люблинщине, а в дальнейшем стал деканом Рогатинским. Его деятельность высоко ценил польский церковный и государственный деятель, библиофил и меценат, епископ Юзеф (Иосиф, Йозеф) Залуский (1702–1774), который в 1761 г. назначил Хмелёвского каноником Киевской кафедры (церковной).

Энциклопедический труд Бенедикта Хмелёвского «Новые Афины...», в значительной мере способствовал широкому распространению естественно-научных сведений, в частности – идей Николая Коперника (1473–1543). В целом, автор пытался беспристрастно представить объективные сведения о системе Коперника, хотя первой опубликованной работой, где открыто защищалась теория Коперника в Украине, была книга Юзефа Яблоновского (1711–1777) «О различных способах движения Земли и системе вообще...» (Львов, 1760 г., переиздание в Гданьске и Риме в 1763 г.), где автор в посвящении пытался вызвать благосклонность Папы Римского к системе Коперника и исключить главный труд выдающегося польского астронома из числа запрещенных Ватиканом, что было в то время настолько же смело, насколько и тщетно [7, с. 269]. Юзеф

Яблоновский был довольно эрудированным человеком, меценатом науки и просвещения, в частности, он был инициатором и меценатом издания атласа «Карты Польши с ее провинциями, воеводствами, землями и регионами...») Джованни Антонио Риччи Заннони – первого подробного и крупномасштабного атласа Польши до ее разделов в 1772, 1793 и 1795 гг. Карты атласа охватывают территорию современной Украины, Польши, Литвы, Беларуси и западных районов России. Кроме того, Яблоновский способствовал изданию каталогов собственных библиотек в Ляховцах, Яблунове, Подгорцах. В 1774 г., при поддержке саксонского курфюрста Фридриха Августа, создал научное общество «Товарищество Яблоновиана» («Societas Jablonoviana») в Лейпциге (просуществовало до 1939 г.), в котором ежегодно проводились конкурсы работ по математике, экономике, истории и др. Таким образом, Юзеф Яблоновский активно способствовал просвещению польского, украинского и белорусского народов.

Все четыре тома «Новых Афин...» в коллекции Хрептовичей хорошо сохранились. Каждое издание было значительным по объему (более 800 страниц) и украшено многочисленными художественно-графическими элементами. Первый том «Новых Афин...» (Львов, типография Павла Гольчевского, 1745) предоставляет сведения по теологии, филологии, риторике, математике, архитектуре, хронологии, астрономии, пиротехнике, политике, праву, религии, зоологии, минералогии, географии, нумизматике и др. Например, на стр. 218–220 автором даны сведения о статике или практической механике, а также очень кратко – о раз-

личных видах машин, которые были уже описаны в трудах Аристотеля, Бартоломея, Кардана и др. Бенедикт Хмелёвский далее сообщал, что 18 машин еще недостаточно использовались в Польше (среди них – прессы, станки для обработки дерева, гидротехнические машины и др.).

Известно, что типография П. Гольчевского действовала во Львове с 1736 по 1751 г. Кроме нее Гольчевский имел здесь и свой книжный магазин. До получения королевских привилегий на право основания типографии во Львове руководил книгоиздательской деятельностью братства Святой Троицы, а затем по приглашению доктора права и философии, профессора астрономии и математики Станислава Дунчевского (1701–1767) возглавил издание книг в Замойской академии [13, s. 273]. За 15 лет издательской деятельности Гольчевский напечатал во Львове 53 издания, то есть приблизительно по три в год, что для того времени было довольно много [18, с. 112]. Впрочем, издание «Новых Афин...» в типографии П. Гольчевского в полиграфическом исполнении было несколько беднее, чем издание этой книги в типографии Львовского иезуитского коллегиума, который оказывал в XVIII в. значительное влияние на развитие образования, науки, культуры города и края в целом, особенно благодаря своей широкой издательской деятельности. Типография иезуитов во Львове была основана в первой половине XVII в. при Львовском иезуитском коллегиуме благодаря финансовой помощи состоятельной львовской мещанки Е. Сенявской, при содействии архиепископа (архиепископа) М. Кросовского. Первое издание в типографии иезуитов вышло в 1642 г. [13, s. 423]. За время своего

существования эта типография была одной из самых мощных типографий на территории Украины в XVII–XVIII вв., деятельность которой продолжалась более 130 лет (1642–1773). Правда, большой ущерб иезуиты получили во время оккупации Львова шведами в 1704 г.: была ограблена их библиотека, типографское оборудование повреждено и т. п. [4, s. 112]. В 1725 г. иезуиты обновили типографию, но пожары в 1734 и в 1745 г. нанесли значительный ущерб как типографии, так и библиотеке. Конечно, большинство изданий львовских иезуитов было религиозного содержания, но определенное внимание они также уделяли и светским изданиям, в первую очередь обеспечивая соответствующей литературой свои учебные заведения.

В первом томе «Новых Афин...» из книжной коллекции Хрептовичей имеется много владельческих записей и маргиналий. Например, на стр. 497 на полях, вероятно И. Хрептовичем, отмечено об ошибочности подсчетов автора «Новых Афин...» количества баранов на Ноевом ковчеге. На стр. 274 в разделе о польской шляхте и ее привилегиях напротив выражения о том, что шляхтич имеет над своими подчиненными право жизни и смерти, на полях на латыни написано: «Голос живой не есть человеческий». А по поводу сведений о штрафах и о праве «око за око» на случай убийства или тяжелого ранения на полях книги отмечено, что это безрассудные права и законы. Определенный интерес у историков науки может вызвать тот факт, что Бенедикт Хмельёвский на стр. 318 данного издания в разделе о знаменитых городах мира зафиксировал, что Киев был основан Кием в 861 г.

Второй том «Новых Афин...», который вышел в 1746 г. (как и последующие тома) был напечатан в типографии Львовского коллегиума иезуитов и дает сведения по истории, этнографии, географии, филологии, юриспруденции и другим наукам. Так, в разделе об обычаях разных народов на стр. 707–708 есть сведения о социально-бытовом устройстве и городской жизни украинских казаков. На стр. 286–422 описывается Польское королевство, где также встречается много сведений, касающихся Украины, например о Киеве (стр. 309–312), о Львове (стр. 312–315) и пр. Определенный интерес представляют списки королей, сенаторов, епископов, различных магистратов. На стр. 355 в тексте подчеркнута латинская сентенция, смысл которой можно передать таким выражением: «Управляй, но не властвуй», которая была высказана крупным государственным деятелем Речи Посполитой, воеводой, великим канцлером коронным Анджеем Замойским (1716–1792). На полях против этого выражения И. Хрептович отмечал, что автор ошибался в трактовке этих слов, поскольку Замойский говорил их в другом контексте. Анджеем Замойским, занимая различные государственные должности (канцлер, министр, воевода и др.), один из первых освободил крестьян от барщины, предоставлял определенные права и свободы мещанам и торговцам, помогал в строительстве общественных сооружений и т. п. Дружил и сотрудничал с И. Хрептовичем, плоцким епископом К. Шембеком, политическим и юридическим деятелем Ю. Выбицким и др., вместе с которыми он подготовил и издал проект «Свод судейских прав в силу положений Конституции 1776 г. ...» в трех частях (Варшава,

1778). В целом Анджей Замоиский выступал за буржуазные реформы и в то же время за привилегии польской шляхты, которая еще не была готова к таким реформам и на сейме не приняла этот законопроект.

Третий том «Новых Афин...» Бенедикта Хмелёвского (1754) также давал сведения из разных областей знаний. Автор часто прибегал в своем труде к распространенной в то время форме подачи материала в виде вопросов и ответов (катехизиса). Определенный интерес в данном томе вызывает алфавитный список выдающихся деятелей в области науки, искусства, литературы, истории, церковной жизни и т. п. На титульном листе данного экземпляра издания имеется надпись на латинском языке: «Библиотеке коллегии... передал Николай Радецкий...». Возможно, этот том Иоахим Хрептович приобрел после запрета иезуитского ордена в 1773 г. На авантитуле есть его надпись о том, что автор книги подал сведения далекие от правды, «скорее – со слов бабушек», и в этом отношении, замечает Хрептович, католический клир является неоправданно лояльным, если позволяет публиковать подобные произведения.

Четвертый том «Новых Афин...» (1756) предоставлял в основном сведения по истории, географии и религии. В первом разделе дается сравнение православного и католического вероучений. На стр. 327–353 автором описана краткая история и состояние общественных и хозяйственных дел в украинских воеводствах (Малопольская провинция). На стр. 383–388 представлены сведения о диссидентах (иноверцах) и евреях в Литве и Польше, в том числе и в Украине. На титульном листе есть надпись на латыни «Для

временного пользования брата Якоба Капуцина. Книга». В тексте встречаются многочисленные маргиналии, по которым можно установить, что Иоахим Хрептович глубоко интересовался вопросами истории (особенно историей войн), религии, государственного устройства, географии, нумизматики.

Живой интерес вызывали у И. и А. Хрептовичей правовые вопросы, поскольку, занимая высокие государственные должности, они постоянно сталкивались с юридическими нормами и правовыми казусами. В правовом и политическом пространстве они придерживались либеральных взглядов, отстаивая идею национальной свободы как в области духовной культуры, так и в экономической и политической жизни страны. В контексте исследуемой тематики из области юриспруденции выявлено одно издание, а именно – «Учреждєнія для управленія губерній Всероссійскія имперіи, в коих столицы...» (Бердичев, 1794), которое представляет собой сборник постановлений и законов России, напечатанный на польском и русском языках (на русском – гражданским шрифтом). На титульном листе имеется экслибрис А. Хрептовича. На форзаце есть надпись на польском языке: «Заплатил за эту книгу вместе с «Драмами» Двежанского и «Привилегиями городов» 4 рубля в Несвиже 16 июня 1797 г. Из книг г. Путткамера» (Chr. 3964).

Два издания, напечатанных на территории Украины, находящихся в книжной коллекции Хрептовичей, относятся к риторике. Они были опубликованы в типографии Львовского коллегиума иезуитов. Первое – это «Советник этических установок здравомыслящих граждан...» государствен-

ного деятеля, сенатора, философа, моралиста, публициста, военачальника и воеводы Анджея Максимилиана Фредро (1620–1679) (Львов, 1730, на латинском языке), которое по сути является пособием по риторике и эпистолографии (Chr. 3963). Второе – это учебное пособие по риторике и поэтике, написанное в форме диалога, профессора архитектуры, математики, риторики Фаустина Гродзицкого (1709–1773) «Театр красноречия выдающихся лиц... или Исследование о высоком искусстве риторики...» (Львов, 1745, на латинском языке). Литовец по происхождению Фаустин Гродзицкий был одним из первых популяризаторов идей Просвещения в практических науках [7, s. 285]. В 1743 г. на философском отделении Львовского коллегиума иезуитов (с 1758 г. – академии) он организует математический класс, где читает лекции по арифметике, геометрии, перспективе, статике, тактике, механике, гидростатике, военной и гражданской архитектуре. В 1744 г. Гродзицкий во Львовском коллегиуме иезуитов возглавил созданную в этом же году первую отдельную кафедру математики. Семь лет Фаустин Гродзицкий вел семинар по математике для будущих преподавателей. С 1749 г. он был профессором математики и философии в Львовском и Ярославском (на территории современной Польши) коллегиумах. Под его руководством во Львове в 1747 г. была опубликована книга «Наука о военном искусстве... или лекции по математике» Игнатия Богатко (в 1753 г. вышло второе исправленное и дополненное издание этой книги) [12, s. 614]. Труды, написанные на основе его лекций, свидетельствуют о том, что Гродзицкий был хорошо знаком с новейшими изданиями того времени по архи-

текстуре и строительству. Авторитет Ф. Гродзицкого в области математики и архитектуры был настолько высоким, что ему приписывали авторство «Гражданской архитектуры» (Львов, 1748) и вышеупомянутой работы И. Богатко. Авторство этих книг приписывалось ему не только во многих польских трудах, но и в советских [20, с. 377]. После запрета Ордена иезуитов в 1773 г., членом которого был Гродзицкий, ученый вскоре стал учителем Тадеуша Чацкого (1765–1813), в будущем – выдающегося польского общественного, экономического и государственного деятеля просвещения, мецената в области образования и культуры, историка и библиофила.

Издание по риторике Фаустина Гродзицкого «Театр красноречия выдающихся лиц...», которое имело перечень источников и указатели в конце книги, было украшено гравюрами И. Филиповича и напечатано с посвящением С. Яблоновскому. На верхнем форзаце есть наклейка с экслибрисом И. Хрептовича, а на титульном листе печать овальной формы красного цвета А. Хрептовича (Chr. 3769). О наличии в фондах НБУВ этого издания не отмечено в каталоге старопечатных книг Я. Запаска и Я. Исаевича [17, с. 70–71].

В книжной коллекции Хрептовичей, которые интересовались также и литературной жизнью страны, было много изданий по художественной литературе. Особенно хорошо библиотека пополнялась ими при жизни Адама Хрептовича, который увеличил фонды библиотеки с 15 до 20 тыс. книг [13, с. 123]. Щорсы на манер поместья Адама Чарторийского (1734–1823) называли Пулавами Литовскими [14, с. 69]. Здесь, в Щорсах, в поместье Хрептовичей выдающийся

ся польский поэт, публицист и политический деятель Адам Мицкевич (1798–1855) написал поэму «Гражина», работали библиотекарями баснописец А. Глинский (1817–1866), поэт и этнограф Ян Чечот (1796–1847) и др. [3, с. 226]. Занимая должности председателя Общества благотворительности, визитатора (инспектора) литовских школ, Адам Хрептович, будучи меценатом искусств и наук, имел широкие связи со многими выдающимися деятелями своего времени, такими как Ф. Малевский, К. Данилович, братья Я. и И. Снядецкие, И. Лелевель, М. Малиновский, Л. Соболевский и др., которых он часто приглашал в свое имение в Щорсы, пытаясь устроить здесь своеобразный культурно-просветительский центр. Кроме того, Адам Хрептович заботился о благосостоянии крестьян, для которых также организовывал в своих имениях начальные школы. Именно Адам – старший из четырех сыновей Иоахима Хрептовича, унаследовал после отца не только имение, но и любовь к книгам, стремление к просвещению и меценатству.

В процессе изучения по данной теме исследования было обнаружено два издания по поэтике, которые были напечатаны на территории Украины. Первое – «Ягеллонида, то есть единение Литвы с Польшей...» (Бердичев, 1817, на польском языке). Неизвестного автора, названного поэтом земледелия (Chr. 6214). Второе – произведение Тимона Заборовского «Подольские думы во времена турецкого господства» (Пулавы, 1830, на польском языке), которое было украшено художественными гравюрами. На титульном листе издания имеется экслибрис А. Хрептовича (Chr. 6218). Вступительное слово об авторе написал Карол Сенкевич,

который отмечал, что Т. Заборовский (1799–1828) родился в Лишковцах в Галиции и в 1817 г. окончил Кременецкую гимназию, а затем два года работал в Варшаве, после чего вернулся на родину. В творчестве автора книги ярко выступает апология польского патриотизма. Кроме этой поэмы Тимон Заборовский написал трагедию «Богдан Хмельницкий», «Дела киевские во времена сыновей Владимира IV», «Таинство или Борис и Милвана».

Данное исследование является составной частью всестороннего изучения «украиники», представленной в книжной коллекции Хрептовичей. Большинство книг из коллекции, изданных на территории Украины, а именно 17 из 22, было напечатано во Львове – наиболее крупном издательском центре Украины XVII–XVIII вв. Чуть больше половины изданий предложенной тематики исследования было опубликовано в середине XVIII в., шесть – в первой трети XIX в., три – в XVII в. Это были книги преимущественно на польском и латинском языках, с незначительным перевесом (за счет изданий XIX в.) книг на польском языке. Подобное соотношение отражает общие черты развития книгоиздательской деятельности на украинских землях в XVII–XVIII вв. Но чем объяснить значительное количество изданий по исследуемой тематике? Н. Эрнст сообщает, что почти все издания Польши того времени были в библиотеке Иоахима Хрептовича [31, с. 17–18]. Маловероятно, чтобы он под понятием «Польша» того времени понимал только Великую Польшу. Складывается такое впечатление, что книги в коллекции Хрептовичей в дальнейшем были специально отобраны по опре-

деленному национальному признаку. Поражает то, что совсем не осталось киевских изданий того времени. Маловероятна случайная потеря именно этих изданий во времена революций 1917 г., гражданской и Второй мировой войн. Возможно, можно объяснить небольшое количество книг, изданных на территории Украины, в определенной степени, локальным характером книгоиздания в Украине XVII–XVIII вв., ограниченностью тематики изданий и их тиражей по сравнению с крупными книгоиздательскими центрами Польши. Безусловно, раскрытие этого вопроса требует дальнейшего исследования. Но пока следует остановиться на той версии, что большинство книг из библиотеки Хрептовичей погибло во время двух революций и мировых войн и больше всего из них «пострадали» издания, напечатанные на территории Украины.

Список использованной литературы:

1. Balinski M. Dawna Akademia Wileńska, próba jej historyi od założenia w roku 1579 do ostatecznego jej przekształcenia w roku 1803 / M. Balinski. – Peterzburg, 1862. – 597 s.
2. Chreptowicz herbu Odrowąż // Niesiecki K. Herbarz Polski. T. 3. – Lipsk, 1839. – S. 85–88
3. Chwalewik E. Zbiory polskie: archiwa, biblioteki, gabinety, galerie, muzea i inne zbiory pamiątek przeszłości w ojczyźnie i na obczyźnie. T. 2 / E. Chwalewik. – Warszawa-Krakow, 1927. – 559 s.
4. Drukarze dawnej polski od XV do XVIII wieku. T. 6: Malopolska–Ziemie Ruskie. –Wroclaw-Krakow, 1959. – 260 s.
5. Encyklopedia wiedzy o ksiazce. – Wroclaw-Warszawa-Krakow, 1971. – 2874 s.

6. Encyklopedja koscielna. T. 17. – Warszawa, 1891. – 617 s.
7. Historia nauki polskiej. T. 2. – Wroclaw, 1970. – 480 s.
8. Historia nauki polskiej. T. 6. – Wroclaw, 1974. – 840 s.
9. Orgelbrant S. Encyklopedyja powszechna. T. 1 / S. Orgelbrant. – Warszawa, 1883. – 480 s.
10. Orgelbrant S. Encyklopedyja powszechna. T. 12 / S. Orgelbrant. – Warszawa, 1884. – 480 s.
11. Orgelbrant S. Encyklopedyja powszechna. T. 3 / S. Orgelbrant. – Warszawa, 1883. – 484 s.
12. Polski slownik biograficzny: Z zasilkim funduzow kultury narodowej. T.8/4. – Wroclaw-Warszawa, 1960. – S.481–640
13. Slownik pracownikow ksiazki polskiej. – Warszawa, 1972. – 1042 s.
14. Голобуцький П. В. Бібліотека Хрептовичів: люди, події, книги / П. В. Голобуцький // Рукописна та книжкова спадщина України: Археографічні дослідження унікальних архівних та бібліотечних фондів. – 2000. – Вип. 5. – К., 2000. – С. 59–73
15. Голобуцький П. В. Українсько-білоруський рід Хрептовичів (Хребтовичів) в історичних подіях XV – початку XVIII ст. / П. В. Голобуцький // Рукописна та книжкова спадщина України: Археографічні дослідження унікальних архівних та бібліотечних фондів. – 1998. – Вип. 4. – Київ, 1998. – С. 281–291; Голобуцький П. В. Мелетій Хрептович / П. В. Голобуцький // Людина і світ. – 1998. – № 5–6. – С. 43–47; Голобуцький П. В. Бібліотека Хрептовичів: люди, події, книги / П. В. Голобуцький // Рукописна та книжкова спадщина України: Археографічні дослідження унікальних архівних та бібліотечних фондів. – 2000. – Вип. 5. – Київ, 2000. – С. 59–73
16. Грабенський В. История польского народа / В. Грабенський. – Санкт-Петербург, 1910. – 599 с.

17. Запаско Я. Пам'ятки книжкового мистецтва: Каталог стародруків, виданих на Україні. Кн. II. Ч. I. (1701–1764) / Я. Запаско, Я. Ісаєвич. – Львів: Вища шк., 1984. – 132 с.
18. Запаско Я. Пам'ятки книжкового мистецтва: Каталог стародруків, виданих на Україні. Кн. II. Ч. II. (1765–1800) / Я. Запаско, Я. Ісаєвич. – Львів: Вища шк., 1984. – 128 с.
19. Зварот з Кіева бібліятэкі Хрептовічау // Сав. Беларусь. – 1925. – 1 мот.; Фурс А. Бібліятэка Хрептовічау: вяртанне ці сумеснае выкарыстанне? / А. Фурс // Рэстытуцыя культурных каштоунасцей. Праблемы вяртання і сумеснага выкарыстання: юрыдычныя, навуковыя і маральныя аспекты: Матэрыялы Міжн. навук. канф. 12–20 чэрвеня 1997 г. Вертанне 4. – Мінск, 1997. – С. 105–109.
20. История отечественной математики в четырех томах. Т. I: С древнейших времен до конца XVIII в. – Киев: Наукова думка, 1966. – 492 с.
21. Ковальчук г. Презентація электронного видання «Книжное собрание рода Хрептовичей» / г. Ковальчук, Л. Муха // Бібліотечний вісник. – 2010. – № 1. – С. 56–58. – URL: http://nbuv.gov.ua/UJRN/bv_2010_1_11.
22. Колесник Е. Книжные коллекции ЦНБ АН УССР / Е. Колесник. – Киев: Наукова думка, 1988. – 113 с.
23. Костомаров Н. И. Последние годы Речи Посполитой. 2-е изд. – Санкт-Петербург, 1870. – 874 с.
24. Кунашка В. Бібліятэка графау Храптовічау у в. Щчорсы на Навагрудчыне / В. Кунашка // Польша (Каралічы). – 1972. – 16 мая; Цыбуля В. А. Прыватная бібліятэка Храптовічау / В. А. Цыбуля // Помнікі гісторыі і культуры Беларусі. – 1973. – № 3. – С. 34–35; Голобуцький П. В. Бібліотека Хрептовічів: люди, події, книги / П. В. Голобуцький // Рукописна та книжкова спадщина України: Археографічні дослідження унікальних архівних та бібліотечних фондів. – 2000. – Вип. 5. – Київ, 2000. – С. 59–73; Марціновіч А. Щчорсы – свая краіна. Іаахім Літавор Храптовіч /

Алесь Марціновіч // Хто мы, адкуль мы... / Алесь Марціновіч. – Мінск, 2007. – С. 60–79; Шумейко М. К истории щорсовского библиотечно-архивного собрания графов Хрептовичей / М. Шумейко // Пам’ятки: археографічний щорічник. – Київ. – 2008. – № 8. – С. 19–39; Мяскова Т. Родове зібрання Хрептовичів: перспективи дослідження / Т. Мяскова // Наукові праці Національної бібліотеки України ім. В. І. Вернадського. – 2010. – Вип. 28. – С. 396–404; Ковальчук г. Презентація електронного видання «Книжное собрание рода Хрептовичей» / г. Ковальчук, Л. Муха // Бібліотечний вісник. – 2010. – № 1. – С. 56–58. – URL: http://nbuv.gov.ua/UJRN/bv_2010_1_11 ; Климчук А. Н. Библиотека Хрептовичей – памятник культурного наследия / А. Н. Климчук // XVIII Міжнародныя Кірыла-Мяфодзіеўскія чытанні, прысвечаныя Дням славянскага пісьменства і культуры, «Кніга ў фарміраванні духоўнай культуры і дзяржаўнасці беларускага народа» (Мінск, 16–18 мая 2012 г.) : зборнік навуковых артыкулаў : у 2 т. / [рэдкалегія: М. А. Мажэйка (адказны рэдактар) і інш.]. – Мінск, 2012. – Т. 1 : Кніга як грамадская з’ява і аснова духоўнасці. – С. 72–75; Карев Д. В. Хрептовичи: род и его представители в европейском историко-культурном контексте / Д. В. Карев // Наукові праці історичного факультету Запорізького національного університету. – 2013. – Вип. 37. – С. 200–205. – URL: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Npifznu_2013_37_42; Мяскова Т. Е. Издания белорусских типографий XVII – начала XIX вв. в книжном собрании графов Иохима и Адама Хрептовичей (по материалам фондов Национальной библиотеки Украины имени В. И. Вернадского) / Т. Е. Мяскова // Кніжная культура Беларусі XI – пачатку XX ст. : матэрыялы XI Міжнародных кнігазнаўчых чытанняў, Мінск, 16–17 красавіка 2015 г. / Нацыянальная бібліятэка Беларусі ; сост.: г. У. Кірэева, Т. А. Сапега, А. А. Суша ; ред. Р. С. Макульскі [і др.]. – Мінск : [б. и.], 2015. – С. 143–147.

25. Лист короля Стефана к сановникам и шляхте об утверждении Мелетія Хрептовича Богурина в сане архимандрита Києвопечерського монастиря // Архив Юго-Западной России. Ч. 1. Т. 1. – Киев, 1859. – С. 64–67.
26. Любович Н. История реформации в Польше. Кальвинисты и антитринитари (по неизданным источникам) / Н. Любович. – Варшава: Тип. Земкеевича и Ноаковского, 1883. – 377 с.
27. Мяскова Т. Родове зібрання Хрептовичів: перспективи дослідження / Т. Мяскова // Наукові праці Національної бібліотеки України ім. В. І. Вернадського. – 2010. – Вип. 28. – С. 396–404; Мяскова Т. Е. Родовое собрание графов Иоахима Литавора и Адама Хрептовичей [Электронный ресурс] / Т. Е. Мяскова // Книжное собрание рода Хрептовичей [Электронный ресурс] / Сост. Л. Г. Кирюхина, Л. А. Дубровина. – Минск: Нац. библиотека Беларуси, 2009. – 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM). – С. 1–15 – https://www.researchgate.net/profile/Tatiana_Myaskova/publication/299790480_The_family_collection_of_the_Counts_Joahim_Litavor_and_Adam_Khreptovich/links/5705491608aef745f7173e71/The-family-collection-of-the-Counts-Joahim-Litavor-and-Adam-Khreptovich.pdf.
28. Образчик международного миролюбия и правдолюбия поляков (Ответ львовской «Народовой газете») // Вестник Юго-Западной и Западной России. – 1862. – Т. 2. – С. 75–103.
29. Тимковский Егор Федорович // Русский биографический словарь: Суворова – Ткачев. – Спб., 1912. – Т. 20. – С. 521–523.
30. Шпаковский Е. Мелетий Хрептович-Литаворович-Богуринский, архимандрит Киево-Печерской лавры, Владимирский и Брестский епископ XVI века / Е. Шпаковский // Труды Киев. Дух. Акад. – 1875. – Т. 3. – № 8. – С. 175–200.
31. Эрнст Н. Библиотека графов Хрептовичей. (К передаче ея университету св. Владимира) / Н. Эрнст // Рус.библиофил. – 1914. – № 6. – С. 16–21.